

音樂劇 《山中七日》

滿道

2005年11月，「一條褲製作」重演《美國蝦》，加深觀眾對世貿的了解。Pants Production had re-run the drama "American Shrimp" in Nov 2005, which prompted the audience to think about WTO from different perspectives.

滿道（張棧祥）為全職創作人，多年來致力於不同的創作，包括話劇劇本、電視劇本、小說、報告文學及藝評。

本計劃由滿道編劇及策劃，由「一條褲製作」製作。「一條褲製作」在95年12月由滿道與三位本港資深戲劇工作者鄭振初、周偉強及胡海輝成立，旨在以成員的專業才能及態度推動及發展本港原創舞台作品，並透過試驗與實踐，不斷發掘小本經營戲劇表演的可行性，先後推出的作品包括《今日我好正常》、《磁石大王》、《百分之五》、《美國蝦》及《人到無求品自高》等。



計劃內容

本計劃為一音樂劇製作。

人類本來生於大自然，原本具有很多自然的存活本能。但隨著社會的都市化，這些人類存活的本能都日漸失去了。2003年SARS疫症期間，香港人忽然對回歸大自然的活動有興趣起來，令更多人明白社會在發展經濟的同時，關心及愛護我們的環境和社區亦同樣重要。

此劇講述兩姊弟一次回歸大自然的體驗及其後的改變，以音樂劇的形式演出，讓觀眾在富娛樂性的藝術薰陶下，透過城市人在都市化的現代生活中失去和大自然聯繫的體會，啟發他們實踐可持續發展的生活模式。

本計劃亦會在表演前後舉辦不同形式的活動，加強傳達可持續發展的訊息，從而：

- 讓公眾瞭解在促進經濟、社會和環境各方面的長遠發展時須互相融合及求取平衡
- 提倡符合可持續發展原則的日常習慣
- 鼓勵市民參與討論可持續發展的課題及實踐可持續發展的生活模式

計劃活動

- 製作有關本音樂劇及其相關的可持續發展議題的資訊網頁，讓公眾及學校師生對音樂劇的內容及訊息有所了解。
- 設計一系列與音樂劇有關之戲劇教育教案，並把之與網頁一起錄製成光碟教材，派發予不同學校。
- 演前座談會—除作演前導賞外，亦會簡介教育網頁及光碟之運用，讓老師易於把音樂劇的內容融入課程中。
- 音樂劇演出—包括學生專場及公開演出，並於演後設座談會，邀請環保界、教育界、戲劇界等人士出席分享及交流，讓公眾對劇中訊息有更深切的了解。
- 演後舉辦一連串親近大自然之活動，如夜行、感知工作坊及宿營等，讓城市人親身感受大自然的生命力。