

「夠照」－ 善用燈資源計劃

香港地球之友

《夠照之旅》圖片展
"Dim It Tour" photo exhibition



如何使用燈光，反映一種生活品味和內涵。別單比拼光度，多關顧及珍惜資源，減少對民居及星空的滋擾，這顆東方之珠會更美。可惜，在急促的發展步伐下，我們失卻了對過度耗用能源的敏感度，也意識不到東方之珠正在蒙塵。

本會推出《夠照》計劃，透過攝影集、文字記錄、城市燈光導賞團等形式，反思燈光文化及生活價值，重新詮釋東方之珠在「經濟繁榮」以外的涵義。

計劃目標

- 教育普羅大眾認識香港嚴重的光污染問題；
- 促請政府正視問題，盡速探討光污染對公眾的影響及程度，提出解決光害的對策；及
- 鼓勵受光滋擾的公眾主動投訴。

活動及進展

2008年4月

- 《夠照》之旅：以創新形式的相片展覽，紀錄香港人活在燈光下的寫照。
- 《夠照》網頁：探討今天的「東方之珠」，不斷加入人造色素——各類大廈的外牆裝飾燈及頂部射燈，各類轉動及閃動式招牌，明珠的自然美逐漸被取締，並歡迎各界留言、交流。
- 網上投票：選出大家最想熄燈的香港建築物。

2008年5月

- 新書《夠照》：香港由一個不毛之地，演變成每天上演「幻彩詠香江」，以全球「最大型燈光音樂匯演」的驕人成績留名健力士世界紀錄。究竟，是甚麼令這個彈丸之地由不夠照到夠照到產生大量光污染？
- 本會聯同余若薇、梁文道、盧見雪、陸恭蕙、屈穎妍、香港天文台台長林超英等，從香港最早電氣化的彌敦道起步，和大家遊走城市，探索太夠照的「三不管地帶」。

2008年6月

- 城市燈光導賞團：讓公眾透過參觀彌敦道的霓虹燈光的情況，認清香港這個超夠照的城市。
- 《夠照》攝影比賽：希望公眾以照片呈現他們心目中的東方之珠。
- 6.21《夠照》熄燈活動：歡迎市民實地感受超夠照，晚上出席熄燈晚會，從娛樂中反思：夠照就好，無止境追逐人造光，只會浪費資源而且製造更多污染。

2008年10月

- 《夠照》教師工作坊：通識教育，其中一個目標是帶領同學多思考、多討論，而不是「讀死書」。光污染，正好是一個值得同學思考而且有很大討論空間的題目。我們期望這次一反傳統，除了探討社會熱門話題，也嘗試由老師主導，將問題率先帶入校園。